

HORS-SÉRIE N°13

maison créative

AVANT-APRÈS

Des solutions pour
tous les budgets

160 PAGES

**DE CONSEILS
D'ARCHITECTES**

SPECIAL PETITES SURFACES

MAISON CRÉATIVE HORS-SÉRIE N° 13 - 160 PAGES SPÉCIAL PETITES SURFACES DE NOS ARCHITECTES

maisoncreative.com - BEL. / LUX. 6,95 € / CH. 8,90 CHF



L 14530 - 13 H. F. 5,95 € - RD

Uni-médias

CPPAP


. Idées larges pour petits volumes dans 33 m²

Illusion de grandeur

EN BLEU- BLANC-BOIS !

L'ACQUISITION D'UNE CHAMBRE DE BONNE
A PERMIS À CE PETIT STUDIO DE GAGNER
6 M² ET UN VÉRITABLE ESPACE NUIT,
MAGNIFIQUEMENT INTÉGRÉ À L'ENSEMBLE DU LIEU.

Par Sophie Giagnoni - © Photos : Bertrand Fompeyrine pour Studio Ett Hem

A photograph of a modern living room in a loft apartment. The room features a white wall with a blue accent wall behind a wooden shelving unit. The shelving unit has three shelves, with books and decorative objects. A grey sofa with a green cushion and a white floral arrangement is in the foreground. A white vase with a hole is on a wooden cabinet. A black pipe runs vertically along the wall. A white vase with a hole is on a wooden cabinet. A white vase with a hole is on a wooden cabinet.

Situé sous
les combles, orienté
au sud, l'appartement
bénéficie d'une forte
luminosité qui flatte
son usage de l'aplat
bleu Klein.

. Idées larges pour petits volumes dans 33 m²

Cette petite surface ne possédait pas originellement d'espace nuit indépendant. L'acquisition d'une chambre de service de 6 m² a permis de lui en offrir un. Pour contourner l'impossibilité de circuler au pied du lit, coincé entre les murs, l'architecte Pauline Lorenzi Boisrond a imaginé une circulation originale depuis le salon, en y ouvrant deux arches qui commandent un double accès à la chambre de part et d'autre du couchage. Dans cette petite surface si exiguë, l'architecte est parvenue à glisser un dressing, une banquette, des tables de chevet et un radiateur. Une gageure soutenue grâce à l'utilisation systématique du sur-mesure: tout ici a été conçu au centimètre carré près. L'ensemble pourrait être étouffant. Mais les formes courbes et fluides, les alternances de vide et de plein avec l'usage élégant du bleu Klein l'adoucissent pleinement. Un aménagement tout en harmonie, où le pratique ne cède en rien à l'esthétique.



© Juliette Jem



1

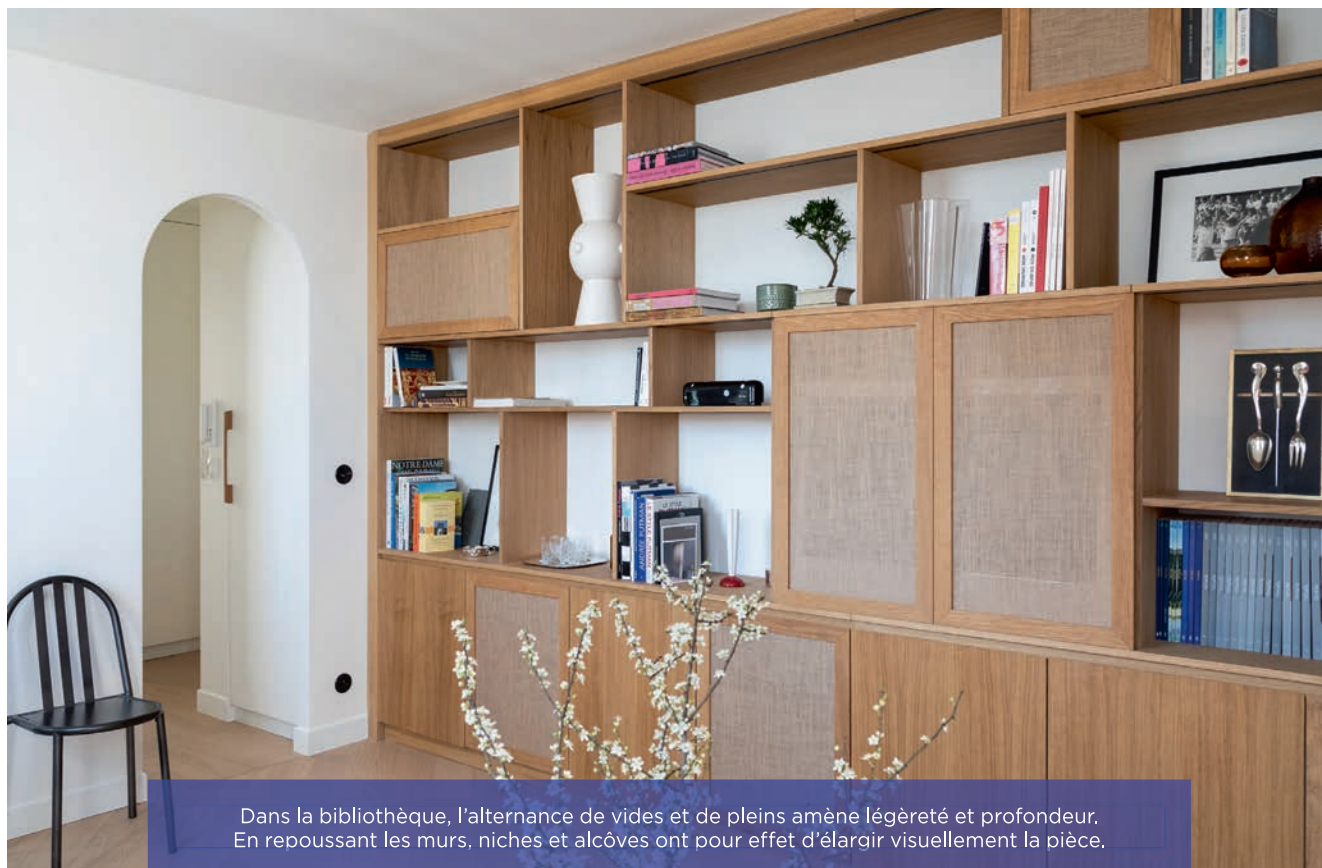
Omniprésent, le bois dessine la tête de lit puis se déroule en ruban pour former une étagère banquette. Employé également dans le dressing et la bibliothèque, ce matériau joue les fils conducteurs.

2

Formée à l'école Boule, Pauline Lorenzi Boisrond a fondé le studio Ett Hem en 2018.

3

Les ouvertures entre chambre et salon se détachent sur un fond bleu Klein, qui accentue l'élégance de leurs formes organiques et théâtralise la chambre.



Dans la bibliothèque, l'alternance de vides et de pleins amène légèreté et profondeur. En repoussant les murs, niches et alcôves ont pour effet d'élargir visuellement la pièce.



Sur mesure, le dressing présente des tiroirs en partie basse, surmontés de niches ouvertes positionnées à la hauteur du chevet, qui n'aurait pas permis l'ouverture de tiroirs ou de portes.



Dans le séjour, les lames du parquet ont été posées en diagonale pour donner le sentiment de repousser les murs.



Autre couleur distillée dans l'appartement, le noir, qui recouvre luminaires, interrupteurs et niches en acier de la bibliothèque.